



PROGRAMMATI!ON  
SPECTACLES AU COLLEGE  
LIGUE DE L'ENSEIGNEMT - FOL 81

SAISON 2019 > 2020

# PEIRE PETIT

Compagnie La Rampe Tio > 6ème et 5ème  
Du Lundi 14 octobre au 18 octobre 2019 et du  
Mardi 12 au Vendredi 15 novembre 2019

Séances organisées en décentralisation avec les cycles 3 des écoles primaires du département > lieu à confirmer en fonction des demandes à la rentrée > possibilité de jouer dans des lieux non-équipés pour 4 classes inscrites minimum.



Deux voix, deux langues côte à côte : le français et l'occitan, une esthétique et une ingénierie «Art brut» Pierre Avezard dit Petit Pierre (1909-1992) : «Un còp èra...» ainsi pourrait commencer l'histoire de ce personnage hors du commun, Petit Pierre, ancien garçon-vacher à la ferme de la Coinche, atteint d'une infirmité congénitale au visage disgracié et partiellement sourd et muet.

Cet être innocent et solitaire a su, malgré son handicap, séduire et émouvoir, autant par sa gentillesse

exceptionnelle que par son génie poétique des milliers de visiteurs conquis par le chef d'oeuvre de sa vie : «le manège de Petit Pierre».

Pendant une vingtaine d'années, Petit Pierre travailla de 1937 à 1957 à la construction de cette étonnante machine au mécanisme complexe, qui anime de nombreux personnages, animaux, trains, avions, tracteurs, recréant ainsi un merveilleux condensé de petites scènes villageoises.

Avec patience et obstination, cet artiste récupéra des bouts de tôle, des lanières de cuir, des clous, des engrenages, beaucoup de ces déchets dont se débarrasse notre société, et se mit à confectionner de petites figurines articulées, à l'image des machines ou des êtres dont son univers était peuplé.

# DANSE AU MUSEE GOYA

Compagnie Appach > 6ème et 5ème

Le Vendredi 22 novembre 2019

Au Théâtre Municipal de Castres



Ce dispositif s'appuie sur des œuvres choisies : au musée Toulouse-Lautrec et au musée Goya à Castres. Multiforme, il comprend différents temps : visite accompagnée, atelier de pratique danse, spectacles pour susciter d'autres regards sur la danse et les œuvres.

Plongés dans un processus créatif et nourris des correspondances entre la danse et la peinture, l'élève et l'enseignant sont tour à tour lecteurs, spectateurs, danseurs, inventeurs... pour enrichir leur imaginaire et construire leur propre cheminement.

Musée Goya

Fil conducteur, sujet : la tête

Œuvre choisie : Pablo Gargallo, Hommage à Chagall,

Réunion d'information et formation pour les enseignants au musée Goya : Mardi 15 octobre à 17h30

Visites autonome au musée : du 5 au 21 novembre 2019

Ateliers de pratique : 1 à 5 ateliers à déterminer selon un calendrier fixé avec l'ADDA du Tarn

Artiste invitée : Cécile Grassin, cie APPACH

SPECTACLE OCCITAN



DANSE CONTEMPORAINE



## D-CL!C

Compagnie Recto-Verso - AJDR > 6ème et 5ème

Au Théâtre Municipal de Castres les 19 et 20 Décembre 2019

Et en tournée départementale du Lundi 06 au Vendredi 24 Janvier 2020.

Séances organisées en décentralisation avec les cycles 3 des écoles primaires du département > lieu à confirmer en fonction des demandes à la rentrée > possibilité de jouer dans des lieux non-équipés ou dans l'établissement scolaire directement pour 4 classes inscrites minimum.

DANSE HIP HOP



Une création originale mêlant différents univers artistiques et styles de danse, création intitulée «D-Clic», chorégraphiée par Djamel Koob.

Cette écriture artistique s'est faite suite au succès de notre précédent spectacle «Origines» qui a eu un écho international notamment avec des représentations au Vietnam.

Ce spectacle se décline en quatre tableaux avec comme fil conducteur celui du numérique qui va amener des questionnements tels que : Est ce que la dualité virtuel/réel a du sens ? Comment et pourquoi le numérique a pris une place si importante dans nos vies ? Ce spectacle se veut pédagogique afin d'interroger, rassembler et questionner autour des rapports qu'entretient l'individu face aux nouvelles technologies, sur ce que ces dernières projettent sur le monde et sur elles-mêmes.

## KONFÉRANS POUR LÉ ZILÉTRÉ

En compagnie des barbares > 4ème et 3ème

En Janvier 2020

Les séances seront organisées dans les collèges du département > possibilité de jouer dans des lieux non-équipés ou dans l'établissement scolaire directement pour 2 classes inscrites minimum.

On peut également organiser un atelier découverte du théâtre avec les artistes de la compagnie.



Vous avez la phobie des dictées ? Vous écrivez en langage sms ? Vous êtes arrivés récemment en France ? Ou au contraire vous êtes le prince de l'orthographe ? Ce spectacle est pour vous.

Il est dédié à tous les zilétré, analphabète, complexé, étranger, immigré que nous sommes un jour face au français : cette langue que nous mettons parfois toute une vie à maîtriser. Une conférencière Hongroise a décidé d'en finir avec la vieille grammaire, celle

du vieux lion qui mordait le nez de l'éléphant. Vous connaissez l'histoire ? L'éléphant, c'est nous face au français : un gros lard dans un magasin de porcelaine.

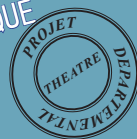
# APRES GRAND C'EST COMMENT ?

Compagnie La Sotie > 6ème

Du Lundi 3 au Vendredi 7 Février 2020 et du Lundi 16 au Vendredi 20 Mars 2020

Séances organisées en décentralisation avec les cycles 3 des écoles primaires du département > lieu à confirmer en fonction des demandes à la rentrée > possibilité de jouer dans des lieux non-équipés ou dans l'établissement scolaire directement pour 4 classes inscrites minimum.

THEATRE ET MUSIQUE



Titus est un petit garçon qui ne parle pas beaucoup. Pourquoi parler ? Les grands courent tout le temps, les grands répètent tout le temps la même chose. Lui voit et entend beaucoup de choses que dans le monde des adultes, un monde précipité, on ne perçoit plus.

Titus est un petit garçon tranquille et curieux du monde, dont l'imagination l'accompagne dans ses pensées, ses jeux et ses questions sur la vie. Parce que grandir c'est tout à la fois terriblement excitant mais aussi un peu inquiétant. Un chemin sensible, rieur et combatif car

pour être soi-même et trouver sa voie (et parfois aussi sa voix !), il faut oser affirmer sa façon d'être et de voir le monde.

Un spectacle de théâtre avec de vrais morceaux de musique dedans, de la comédie musicale à la chanson en passant par le rock, pour les jeunes et les moins jeunes qui ont envie, besoin, de prendre le temps de grandir.

# DANSE, PHOTOGRAPHIE ET BD

Pedro Pauwels > 6ème et 5ème

Calendrier de l'atelier de pratique, de l'exposition et de la performance à fixer à l'inscription avec l'adda du Tarn et l'artiste

DANSE CONTEMPORAINE



Calendrier de l'atelier de pratique, de l'exposition et de la performance à fixer à l'inscription avec l'adda du Tarn et l'artiste

D'un univers à un autre... Ou comment la photographie de danse nourrit la Bande Dessinée. C'est l'objet de la dernière exposition autour des œuvres de Thierry Malandain. Traverser l'univers d'un chorégraphe, sous le regard photographique d'un artiste.

Pedro Pauwels a conçu plusieurs expositions photographiques consacrées à la danse.

L'idée est de choisir son exposition, de présenter des photographies ou dessins dans le collège, de pratiquer la danse en atelier, et de voir une performance à partir des photographies.

Ces parcours sont élaborés en lien avec les Biennale Nationale de Photographie de Danse, dont la dernière édition a eu lieu en 2019 à Montauban.

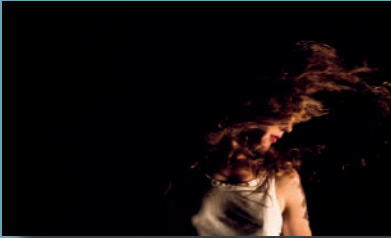
# OLO, UN CONCERT DE DANSE

Compagnie Appach > 6ème et 5ème

Du Lundi 24 Février au Vendredi 6 Mars 2020

Séances organisées en décentralisation avec les cycles 3 des écoles primaires du département > lieu à confirmer en fonction des demandes à la rentrée > possibilité de jouer dans des lieux non-équipés ou dans l'établissement scolaire directement pour 4 classes inscrites minimum.

DANSE CONTEMPORAINE



«Comme un groupe de Rock...

Il fallait que je répète mes morceaux régulièrement,

Il fallait que je les joue les uns après les autres...

Il fallait que j'établisse une setlist...

Il fallait qu'Olo soit un concert de danse ».

Cécile aurait aimé être une rock star.

Cécile est danseuse.

Alors elle a écrit un album de danse.

Elle a composé et répété comme le font les musiciens, un morceau après l'autre, format radio

FM, selon son humeur, selon l'actualité, en hommage à ses amis, à Boulez ou Bowie. Sa collection s'appelle Olo, comme solos mais sans les « s » parce que comme ça c'est encore plus singulier. Olo est en tournée, c'est un concert de danse durant lequel elle va jouer les couleurs de sa palette, dans l'ordre ou dans le désordre. C'est un concert qui va épulcher les pelures d'oignons de celle qui aurait bien aimé être PJ Harvey mais qui n'est que danseuse contemporaine.

# L'ENDORMI!

Compagnie Les scènes du Jura > 6ème et 5ème

Le Mardi 10 Mars 2020 à Cap découverte

Le Jeudi 12 Mars 2020 à l'Apollo de Mazamet

THEATRE ET MUSIQUE



Victoire a dix ans. Son frère Isaac a quinze ans. Isaac c'est le boss du quartier, celui qui cogne et ne rate jamais sa cible. Joséphine c'est la mamie câline de Victoire et d'Isaac, celle avec qui ils regardent des vieux films.

Jusqu'ici tout va à peu près bien. Mais depuis quelques jours il paraît qu'Isaac se repose. Les bastons ça épuise pense Victoire mais Victoire ne sait pas que son frère est entre la vie et la mort, la dernière baston a mal tourné.

L'endormi est un récit rap contemporain pour la jeunesse et toute la famille. L'endormi est une collaboration entre trois artistes : Marc Nammour à

l'écriture des chansons, Sylvain Levey à l'écriture du récit et Valentin Durup à l'écriture de la musique. 15 ans ce n'est pas un âge pour mourir, Isaac, dans la pièce, lui ne meurt pas, il aura une deuxième chance, peut être le début d'une nouvelle vie. Le théâtre c'est rendre hommage aux morts alors cette pièce est une ode à la vie. Joséphine dit que le bonheur c'est comme les bonbons ça se partage et puis c'est tout, Victoire croit plus que tout qu'on peut changer sa vie.

# MYTHOLOGIE, LE DESTIN DE PERSEE

THEATRE

Groupe *Anamorphose* > 6ème et 5ème

Du Lundi 23 Mars au Vendredi 3 Avril 2020

Séances organisées en décentralisation avec les cycles 3 des écoles primaires du département > lieu à confirmer en fonction des demandes à la rentrée > possibilité de jouer dans des lieux non-équipés ou dans l'établissement scolaire directement pour 4 classes inscrites minimum.



Persée est né des amours étranges de la mortelle Danaé et du dieu Zeus : il est donc un demi-dieu. Mais un oracle a prédit qu'il tuerait son grand-père, aussi commence-t-il sa vie en exil, pauvre et sans droit. Il conquerra son titre de héros en allant traquer la dangereuse Gorgone Méduse, dont il coupera la tête pour l'offrir à son roi. Mais sa quête réserve d'autres surprises... Persée, Athéna, Hermès, Méduse, Andromède...

Deux comédiens jouent sur un tas de tissu d'où ils font renaître ces figures qui apparaissent soudain modernes : un jeune homme en quête d'un destin à sa taille, des femmes en quête d'un vrai rôle à jouer, un destin tout tracé et plein de surprises...

# SPEKIES AU MUSEE DU SAUT DU TARN

Compagnie *La Zampa* > 6ème et 5ème

Vendredi 3 avril 9h30 à 12h et 13h30 à 16h

DANSE CONTEMPORAINE



Le parcours comprend une visite du musée, un atelier de danse et une performance dansée

A partir de la pièce SPEKIES, Magali Milian et Romuald Luydlin s'installent dans le musée du Saut du Tarn qui renferme les secrets de la production d'acier et la fabrication des outils... Les artistes instaurent un dialogue entre matières, son, corps dans ce lieu à redécouvrir.

SPEKIES Avec Magali Milian accompagnée du guitariste Marc Sens texte crée par Caryl

\* Chaque classe d'écoles ou de collèges peut composer son parcours comprenant une découverte de la danse contemporaine : un spectacle et un atelier de pratique + rencontre avec les artistes - histoire de la danse - lecture d'œuvres (musicales, chorégraphiques, plastiques) - projection de film - participation aux rencontres départementales de la danse à l'école et au collège en mai et juin 2020 ...

\*\* selon le nombre de classes inscrites et le contenu du parcours, le tarif peut évoluer (à partir de 250 € spectacle et atelier pour une classe)

# !NFORMAT!ONS PRAT!QUES

## !NSCR!PT!ON -> Une appli toute neuve !

Désormais, votre inscription se fera entièrement en ligne sur l'appli Zig Z'Arts : <https://zigzarts.fol81.org>

### Dès aujourd'hui :

1. Découvrez dans votre boîte mail, identifiant et mot de passe (à conserver), ou adressez nous un mail à [culturel@fol81.org](mailto:culturel@fol81.org) pour le demander.
2. Connectez-vous sur l'appli Zig Z'Arts : <https://zigzarts.fol81.org>
3. Saisissez-y vos choix de spectacles
4. Complétez votre fiche d'évaluation des spectacles vus en 2018/2019.

### Dès la rentrée scolaire :

1. Connectez-vous sur l'appli Zig Z'Arts pour accéder à vos **fiches plannings** : récapitulatifs de tous vos spectacles avec les dates, horaires et lieux de représentations.
2. **Confirmez l'effectif des participants.**  
Important : nous facturons désormais sur la base du **nombre d'inscrits** et non sur le nombre d'élèves présents.

**RÈGLEMENT :** Le tarif pour l'année scolaire 2019/2020 est fixé à 6 € par élève.



## À DÉCOUVRIR -> Le Projet départemental Théâtre, Danse et Musique

Les spectacles estampillés **Projet Départemental** peuvent être accompagnés de **parcours culturels proposés** en partenariat avec la Direction des services départementaux de l'Éducation Nationale, l'Adda du Tarn, la Ligue de l'enseignement - Fol 81, La Maison de la Musique à Cap découverte, l'Espace Apollo de Mazamet, La Scène Nationale d'Albi, la Communauté de communes du Carmausin et la Ville de Gaillac.

Dans le cadre de la convention « Tarn Éducation Culture », le projet départemental « Théâtre et Danse à l'école et au collège » développé par les Services Départementaux de l'Éducation Nationale du Tarn en partenariat privilégié avec le Département du Tarn assure aux élèves qui le suivent, un véritable parcours de sensibilisation à la danse et au théâtre contemporain.



### Renseignements et Inscriptions aux spectacles :

Corinne Cabièces > 05 63 54 04 94  
[culturel@fol81.org](mailto:culturel@fol81.org)

### Renseignements et Inscriptions au Parcours Théâtre :

Marie Halet > 05 63 77 32 18  
[marie.halet@adda81.com](mailto:marie.halet@adda81.com)

### Renseignements et Inscriptions au Parcours Danse :

Nathalie Auboiron 05 63 77 32 18  
[nathalie.auboiron@adda81.com](mailto:nathalie.auboiron@adda81.com)

